

Fredag 2 juli 19.00 Konsert Förnekelse

E Elgar Adagio ur pianokvintett i a-moll Opus 84 10´

Øyvor Volle - violin, Ylva Larsdotter - violin, Vicki Powell - viola, Jakob Koranyi - violoncell, Peter Friis Johansson - piano

J Williams ur filmen Schindlers list 5´

Liza Ferschtman - violin, Juho Pohjonen - piano

R Wagner Siegfriedidyll 23´

Jannica Gustafsson - violin, Øyvor Volle - violin, Vicki Powell - viola, Jakob Koranyi - violoncell, Juho Pohjonen - piano

Paus

Tre sånger 8´

E Andrée Vi ses igen

I Peyron Idyll

H Munktel Trohet

Malena Ernman - mezzosopran, Peter Friis Johansson - piano

C Saint Saëns Pianokvartett i Bb-dur Op.41 31´

Allegretto

Andante Maestoso ma con moto

Poco allegro più tosto moderato

Allegro

Liza Ferschtman - violin, Vicki Powell - viola, Jakob koranyi - violoncell, Peter Friis Johansson - piano

OM KONSERTEN

Denna öppningskonsert tar avstamp i det som blivit festivalens signaturmelodi, den andra satsen ur Edward Elgars pianokvintett. Kvintetten skrevs under första världskrigets sista månader och i kontrast till verkets dramatiska yttersatser framstår denna bitterljuva sats som en dröm om en för evigt förlorad tid.

Få filmer har på ett bättre sätt än Schindlers list lyckats skildra människans förmåga till förnekelse. Dels omvärldens förnekelse inför det som sker, dels en inre, personlig förnekelse inför individens ansvar i ett kollektivt massmord.

Konsertens första halva avslutas med Wagners Siegfriedidyll. Idyllen får här symbolisera mekanismen att ignorera och stänga ute, en annan sida av drömmen om en värld där det oönskade inte kan rymmas.

När vi återvänder efter pausen gör vi det i tre svenska romanser, framförda av Malena Ernman. På var sitt vis handlar de om återkomstens löfte, ett löfte som vi utomstående alltmer förstår är ett svek. Avslutar konserten gör Camille Saint-Saëns lyriskt klingande pianokvartett. Saint-Saëns musik är förvisso positiv men samtidigt finns där något som skaver. Är verkligheten så enkel som Saint-Saëns beskriver den, eller rymmer musiken i själva verket ett självbedrägeri?