

Söndag 4 juli 19.00 Ilska

J Brahms Scherzo 6´

Lars Anders Tomter - viola, Juho Pohjonen - piano

S Prokofjev Sarkasmer opus 17 11´

Tempestoso

Allegro rubato

Allegro precipitato

Smanioso

Precipitosissimo

Juho Pohjonen - piano

L Beethoven Stråktrio i c-moll 25´

Allegro con spirito

Adagio con espressione

Scherzo - Allegro molto e vivace

Finale - Presto

Liza Ferschtman - violin, Vicki Powell - viola, Jakob Koranyi - violoncell

Paus

H Gudnadóttir Ur filmen Joker 2´

Jakob Koranyi

S Prokofjev sats 2 (Allegro) ur sonat för två violiner op 56 3´

Liza Ferschtman - violin, Jannica Gustafsson - violin

F Schubert Stråkkvartett Döden och flickan 40´

Allegro

Andante con moto

Scherzo (Allegro molto)

Presto

Øyvør Volle - violin, Ylva Larsdotter - violin, Emma Nyman - viola, Kristina Winiarski - violoncell

OM KONSERTEN

Ilskan kan ta sig otaliga former. I filmen Joker är det personlig misär som får huvudkaraktären Arthur Fleck att vända sin sadistiska ilska mot omvärlden. Här hör vi Hildur Gudnadottirs filmmusik i ett suggestivt arrangemang för ensam cello.

I Brahms dramatiska Scherzo är det en annan typ av ilska som möter oss. En envetet trummande rytm som hamrar med ilskans urkraft.

Prokofjev var som pianist känd för sin brutala spelstil och kallades för *pianisten med stålfingrarna*. Även i hans musik är vreden ofta närvarande, ömsom i direkt kamp, ömsom som ett underliggande hot.

Sist före paus hör vi Beethovens stormiga temperament i tonarten c-moll. Stråktrio präglas av skarpa kontraster som förstärks ytterligare av den andra satsens skönhet.

Efter pausen möter vi Schuberts stråkkvartett i d-moll som lånat sitt namn från romansen *Döden och Flickan*. Kvartetten skrevs i början av den sjukdom som några år senare skulle ta Schuberts liv, och genom verket flödar en känsla av desperation när Schubert försöker fäkta ifrån sig sitt kommande öde.

