



Järna Festival Academy släpper fullmatat festivalprogram

Den 30 juni till 6 juli är det dags för sjätte upplagan av kammarmusikfestivalen Järna Festival Academy. Programmet, som med temat **NOW!** sätter ljuset på klimatfrågan, bjuder bland annat på en unik konsert i **James Turells** världsberömda konstverk Skyspace, **John Cages** pianosonater för första gången i Sverige på 20 år och loppet **Running for Beethoven**. Biljetterna släpps 23 april och bakom festivalen står musikerna **Peter Friis Johansson** och **Jakob Koranyi**.

– För oss har hållbarhetsfrågor alltid varit helt centrala. Förutom att vi ständigt arbetar med att ha en minimal miljö- och klimatpåverkan vill vi också väcka samtal som på olika sätt knyter an till de stora samtidsfrågorna. Vi är otroligt glada att få presentera ett festivalprogram där musik på högsta konstnärliga nivå delar scenen med en av samtidens mest brännande frågor, säger Jakob Koranyi, en av festivalens två konstnärliga ledare.

Musikaliskt ställer festivalen klassiker såsom **Schuberts** Oktett och **Schumanns** pianokvintett jämte mer okända mästerverk som **Helena Munktells** violinsonat och **Valborg Aulins** stråkkvartett. För första gången på 20 år framförs **John Cages** pianosonater i sin helhet i Sverige. Till det kommer bland annat **Elin Rombo** som sjunger romanser av **Hugo Alfvén**, publikfavoriten *Djurens Karneval* av **Saint-Saens** och nya bekanskapelser såsom **Kaija Saariahos** *Sju Fjärilar*.

Festivalen äger rum på Kulturhuset i Ytterjärna och på programmet står också en föreställning baserad på **Andri Snaer Magnasons** succébok *Om tiden och vattnet*, slowart-konserten *Open Skyspace* där **Bachs** cellosviter framförs i **James Turells** världsberömda konstinstallation *Skyspace* samt ett gästspel av jazzsångerskan **Amanda Ginsburg** med vänner. Utöver det ges barnföreställningar, brunchkonserter, panelsamtal, studentkonserter, vandringskonserter och mycket mer. **Sveriges Radio P2** är på plats och spelar in för senare sändning.

Biljetterna till Järna Festival Academy släpps lördag 23 april i samband med en konsert i Kulturhuset i Ytterjärna där pianisten Peter Friis Johansson spelar med stjärnskottet och violinisten **Johan Dalene**, mer om det [här](#).

Som en del i arbetet med att minska festivalernas klimatpåverkan är programmet framtaget i samarbete med **Valdres Sommersymfoni** i Norge. Genom att koordinera delar av program och artistutbud kan festivalerna uppnå effektivitetsvinster vilket förutom lägre utsläpp också ger konstnärliga och ekonomiska fördelar.

Nytt för i år är att festivalen inleds med loppet **Running for Beethoven**, jätteevenemanget där musik och idrott möts i en riktig folkfest! Till ett liveframförande av **Beethovens** femte symfoni, mer känd som *Ödessymfonin*, tävlar deltagarna om att komma i mål innan sista tonen klingat ut.

[Länk till Järna Festival Academy festivalprogrammet](#)

[Länk till Running for Beethoven](#)

[Länk till Pressbilder](#)

För pressförfrågningar, kontakta Sofia Sahlén
på: sofia.sahlen@houseofnewideas.com

Konstnärliga ledare: Jakob Koranyi, tel: 073-586 03 78
Peter Friis Johansson, tel: 070-148 77 72



Jakob Koranyi och Peter Friis Johansson. Foto: Erik Olsson.

Järna Festival Academy – en kammarmusikfestival för framtiden

Järna Festival Academy är en festival som med fokus på musik och hållbarhet vill mana till tanke, samtal och handling. Som en del i detta reser samtliga medverkande till Järna från hela Europa med tåg. Festivalen uppmanar även sin publik att färdas kollektivt med kostnadsfria bussar som går t/r till Södertäljes pendeltågsstation före och efter konserterna. Festivalen innefattar även en piano- och stråkakademi där studenter från hela Europa deltar.

Med stöd av Södertälje kommun, Region Stockholm, Kulturrådet samt Anders Walls Stiftelse.
I samarbete med Kulturhuset i Ytterjärna, STF, Kulturcentrum, Saltå Kvarn samt Ytterjärna Hotell.