

Pressmeddelande 2022-06-09

Sveriges första musikfestival med renodlad miljöprofil

Alltifrån **John Cage** pianosonater i sin helhet för första gången i Sverige under 2000-talet, till Bachs cellosviter i **James Turells** slowart-installation Skyspace. Vidare framträder jazzsångerskan **Amanda Ginsburg** tillsammans med en stråkkvartett, **Björn Kjellman** läser ur *Om tiden och vattnet* till Tjakovskijs musik och publiken bjuds in till vandringskonserter samt sist men inte minst en **klimatpolitisk verkstad** med en diskussion om vad Sverige måste göra för att nå nollutsläpp i tid.

Ett 20-tal programpunkter ryms i årets upplaga av Järna Festival Academy (30/6-6/7) som har en miljöprofil som bärande tema. Pianisten **Peter Friis Johansson** och cellisten **Jakob Koranyi** är konstnärliga ledare för en internationell festival dit artister kommer med tåg i stället för flyg och agerar klimatsmart när de är på plats i Ytterjärna.

*– I år har vi tagit ett starkare grepp om festivalens klimatsatsning. För första gången samarbetar vi med den norska festivalen **Valdres Sommersymfoni** kring program och artister. Vi kan därför erbjuda våra europeiska gäster en liten festivalturné där den långa tågresan blir mer motiverad av att det finns fler konserttillfällen, säger Jakob Koranyi.*

Den 8 juni var Järna Festival Academy inbjudna som en av de ledande musikfestivalerna inom hållbarhet under European Broadcasting Unions samtal om hållbarhet och musikfestivaler. Festivalens konstnärliga ledare Jakob Koranyi och Peter Friis Johansson deltog i samtalet som går att se [här](#).

[Länk till Järna Festival Academy festivalprogrammet](#)

[Länk till Pressbilder](#)

Konstnärliga ledare: Jakob Koranyi, tel: 073-586 03 78.

Peter Friis Johansson, tel: 070-148 77 72

För pressförfrågningar, kontakta Annica Sand på:

annica.sand@houseofnewideas.com